

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE,
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECUTE N.º 03/2024**

A Prefeita de Santo Augusto, Lilian Fontoura Depiere, no uso de suas atribuições legais e considerando a **Ata de Análise dos documentos válidos para habilitação dos projetos selecionados e convocação de suplentes**, Edital de Chamamento Público SECUTE N.º 03/2024 encaminhada pela “Comissão de Avaliação dos Projetos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB”, conforme Portaria N.º 28.323, de 21 de outubro de 2024.

Resolve,

Art. 1º TORNAR PÚBLICO nesta data, a homologação do **EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE** sobre seleção do Edital PNAB a seguir.

Categoria apoio cultural para produção, levantamento, pesquisa, circulação, apresentação cultural, publicação de livros e produção audiovisual, segue tabela.

Título do Projeto Suplente	Proponente	Resultado
“Edição, publicação e impressão do livro Duas casas para decorar”	Tanize Tomasi – Editora PANARO	1º Suplente
“Fragmentos históricos – Cemitério dos Degolados – com Professor Odilon”	Paulo Ricardo Zientarski Rodrigues	2º Suplente

Na categoria apoio cultural para oficinas e/ou workshop, não há projetos suplentes.

Categoria Feira ou Festival Cultural, segue tabela.

Título do Projeto Suplente	Proponente	Resultado
“Festival Literário”	Veronica Mello	1º Suplente
“Feira dos Saberes Étnicos”	Centro de Tradições Gaúchas Pompílio Silva.	2º Suplente

Art. 2º A Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esporte do Município de Santo Augusto, em atendimento ao item 8 do referido edital, torna pública a Ata de Convocação de Suplentes, para entrega dos documentos de habilitação dos suplentes acima. A SECUTE informa que, de acordo com o Edital, os suplentes poderão ser contemplados após encerrado o período de recursos da etapa de habilitação.

Art. 3º O presente Edital de convocação de suplentes, encontra-se publicado no site

oficial do Município, no link www.santoaugusto.rs.gov em relação ao qual não poderá ser alegado desconhecimento.

Art. 4º Este Edital entra em vigor na data de sua publicação.

Santo Augusto, 3 de dezembro de 2024.



Marcio Vargas Fontoura
Secretário Municipal de Administração

Lilian Fontoura Depiere
Prefeita Municipal

**ATA DE ANÁLISE DOS DOCUMENTOS VÁLIDOS PARA
HABILITAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS E CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECUTE N.º 03/2024**

Aos três dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro, nas dependências do Centro Municipal de Cultura – CMC Professor Benedito de Castro, localizado junto a Rua Coronel Júlio Pereira dos Santos, N.º 515, Centro, em Santo Augusto, com início às 7h30, reuniram-se os membros da “Comissão de Avaliação dos Projetos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB”, para realizar reunião sobre a análise dos documentos válidos para habilitação dos projetos selecionados. A Presidente da Comissão e Coordenadora de Cultura e Turismo Ana Paula acolheu a todos e seguiu-se a pauta. Conforme *Cronograma Atualizado* foram baixados e analisados os documentos enviados para o e-mail cultura.santoaugusto@gmail.com dentro do prazo de 25 de novembro à 2 de dezembro, para possível habilitação. Sob a coordenação da Presidente foi aberto cada e-mail e baixado na pasta de cada proponente, logo após, analisado um a um, quanto à validade e documentação correta. Foram habilitados ou inabilitados os seguintes projetos, conforme segue. **Categoria apoio cultural para produção, levantamento, pesquisa, circulação, apresentação cultural, publicação de livros e produção audiovisual**, segue tabela.

Título do Projeto	Proponente	Resultado
“A Cultura através das lentes dos profissionais da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE”	Foto Studio Eireli	HABILITADO
“Marco Histórico do Rio Grande do Sul em Santo Augusto”	Maiara Sapiecynski – PALUDO Marketing Digital	HABILITADO
“Edição, Publicação e Impressão do Livro “A Lenda Dos Panapanás”	Tanize Tomasi	INABILITADO
“Nerci Liberato da Conceição – Uma parte importante do tradicionalismo de Santo Augusto”	Paulinho Antunes de Moura	HABILITADO
“Santo Augusto – Visão aérea dos pontos culturais e turísticos”	Vanderlei Prezotto Pinheiro	HABILITADO
“Gaby Prezotto – A emoção através da voz e dos acordes do violino”	Gabriela Przybulinski Prezotto Pinheiro	HABILITADO

Categoria apoio cultural para oficinas e/ou workshop, segue tabela.

Título do Projeto	Proponente	Resultado
“Contaçon de Histórias Vozes da imaginação”	LIONS CLUBE de Santo Augusto	HABILITADO

“Cultura do Cuidado: escrita terapêutica para todos”	Carolina Guterres Scherer Timm	HABILITADO
“Papo de Truco”	Ana Carolina Polo	INABILITADO

Categoria Feira ou Festival Cultural, segue tabela.

Título do Projeto	Proponente	Resultado
“3ª Mostra de Artes do Clube 7 de Setembro”	Sociedade Recreativa e Cultural 7 de Setembro	HABILITADO
“Canto Nativo Fase Local”	Associação Cultural CANTO NATIVO	INABILITADO

Ainda, convocaremos através de edital, os suplentes referentes ao chamamento público para seleção de projetos culturais e artísticos. Os suplentes poderão ser contemplados após encerrado o período de recursos da etapa de habilitação, otimizando o tempo desta Comissão e dos Proponentes. Na categoria apoio cultural para produção, levantamento, pesquisa, circulação, apresentação cultural, publicação de livros e produção audiovisual, chamamos o primeiro projeto suplente “Edição, publicação e impressão do livro Duas casas para decorar” da proponente Tanize Tomasi – Editora PANARO e o segundo projeto suplente “Fragmentos históricos – Cemitério dos Degolados – com Professor Odilon” do proponente Paulo Ricardo Zientarski Rodrigues. Na categoria apoio cultural para oficinas e/ou workshop, não há projetos suplentes. Na categoria Feira ou Festival Cultural chamamos o primeiro projeto suplente “Festival Literário” da proponente Veronica Mello e o segundo projeto suplente “Feira dos Saberes Étnicos” do proponente Centro de Tradições Gaúchas Pompílio Silva. Em breve esta ata será referida nos próximos editais a serem publicados. Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente ata, que segue assinada por mim e pelos presentes. Santo Augusto, 3 de dezembro de 2024.

Ana Paula da Rosa Reis,
Luciano Oliveira Gonçalves,
Jonara Maria Sperotto de Moura,
Paulo Ricardo Tolatto