

**ATA DE ANÁLISE E CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DOS PROJETOS INSCRITOS
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECUTE N.º 03/2024, SOBRE SELEÇÃO DE PROJETOS
PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI N.º 14.399/2022)**

Ao longo dos dias onze e doze do mês de novembro de dois mil e vinte e quatro, nas dependências do Centro Municipal de Cultura – CMC Professor Benedito de Castro, localizado junto a Rua Coronel Júlio Pereira dos Santos, N.º 515, Centro, em Santo Augusto, com início às 8h de cada um dos dois dias, reuniram-se os membros da “Comissão de Avaliação dos Projetos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB”, para realizar a reunião de análise dos projetos inscritos através do e-mail da Cultura, disponibilizado no referido edital. A Presidente da Comissão e Coordenadora de Cultura e Turismo Ana Paula acolheu a todos e abriu o endereço eletrônico cultura.santoaugusto@gmail.com, onde estavam todos projetos anexos do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECUTE N.º 03/2024, PNAB. Cada proponente teve a resposta “recebido”, foi baixado o arquivo enviado já separando-os por pasta, ou seja, em sua devida CATEGORIA, conforme o Anexo I. E assim, seguimos lendo, analisando e atribuindo as devidas notas conforme ANEXO III, quanto aos “Critérios utilizados na Avaliação de Mérito Cultural”. A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir. Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos. Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos. Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos. Não atendimento do critério – 0 pontos. Após as verificações iniciais, esse comitê constatou que não houveram inscrições por cotas, o que, conforme o Edital, direciona as vagas para ‘ampla concorrência’. Passou-se a conferência dos critérios para a inscrição dos Projetos desse Certame, bem como a atribuição de nota em número. Foram **homologadas/deferidas** as inscrições dos seguintes projetos, quanto à **Categoria apoio cultural para produção, levantamento, pesquisa, circulação, apresentação cultural, publicação de livros e produção audiovisual (total de 21 inscritos)**, disponibilizando 6 vagas: **1º Projeto “A Cultura através das lentes dos profissionais da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE”**, proponente Foto Studio Eireli, com a nota 70; **2º Projeto “Marco Histórico do Rio Grande do Sul em Santo Augusto”**, proponente Maiara Sapiecynski – Paludo Marketing Digital, com a nota 67; **3º Projeto “Edição, Publicação e Impressão do Livro “A Lenda Dos Panapanás”**, proponente Tanize Tomasi, com a nota 66; **4º Projeto “Nerci Liberato da Conceição – Uma parte importante do tradicionalismo de Santo Augusto”**, proponente Paulinho Antunes de Moura MEI, com a nota 64; **5º Projeto “Santo Augusto – Visão aérea dos pontos culturais e turísticos”**, proponente Vanderlei Prezotto Pinheiro, com a nota 63; e, ocupando a última vaga; **6º Projeto “Gaby Prezotto – A emoção através da voz e dos acordes do violino”**, proponente Gabriela Przybulinski Prezotto Pinheiro, com a nota 62. Seguem as outras inscrições, sem ordem de classificação/nota: Projeto “Anita Garibaldi: Força e Resistência Feminina”, proponente: CTG Pompílio Silva; Projeto “Tributo ao Professor Odilon Gomes de Oliveira: Um Legado de Contribuição”, proponente Jornal O Celeiro LTDA; Projeto “O Ceguinho da Viola – Superação, Música e Motivação”, proponente Dione Dagmar Sperotto; Projeto “Música, desde a inspiração e transpiração até a realização”, proponente Marcio de Melo; Projeto “Pelas Notas da Cordeona – A emoção através das teclas e fole da gaita”, proponente Marcio de Melo; Projeto “Fragmentos históricos – Cemitério dos Degolados – com professor Odilon”, proponente Paulo Ricardo Zientarski Rodrigues; Projeto “Verde Herança: um legado de cultura e tradição”, proponente Jornal O Celeiro LTDA; Projeto “Juntos Somos Mais: A Verdadeira Inclusão”, proponente Katiane Aparecida do Nascimento; Projeto “Gravação do “DVD” Ao Vivo banda Cubo

Mágico – 4.0 - 30 Anos de história”, proponente Cirilo Augusto Sperotto; Projeto “Documentário sobre os 40 anos do Canto Nativo em Santo Augusto”, proponente Associação Canto Nativo; Projeto “Edição, Publicação e Impressão Da Obra Infanto-juvenil “O Time De Cuco”, proponente Renato Pereira; Projeto “Edição, Publicação e Impressão Da Obra Infanto-juvenil “Quinzote e a Revolução de 1923”, proponente Renato Pereira; e, Projeto “Edição, Publicação e Impressão do Livro “Duas Casas Para Decorar”, proponente Tanize Tomasi – Editora PANARO. Ainda, seguem dois **desclassificados**: Projeto “Ecos do passado – Revelando o Cemitério dos Degolados de Santo Augusto”, proponente Elissandra Maria Thomas Schneider, referente ao Critério A; e, Projeto “Produção Audiovisual de uma música autoral do Grupo ID do Samba”, proponente Matheus Macagnan Stankowski; referente ao Critério D. Foram **homologadas/deferidas** as inscrições dos seguintes projetos, quanto à **Categoria apoio cultural para oficinas e/ou workshop (total de 6 inscritos)**, disponibilizando 4 vagas: **1º Projeto “Contação de Histórias Vozes da imaginação”**, proponente Lions Clube de Santo Augusto, com a nota 56; **2º Projeto “Cultura do Cuidado: escrita terapêutica para todos”**, proponente Carolina Guterres Scherer Timm, com a nota 45; e, **3º Projeto “Papo de Truco”**, proponente Ana Carolina Polo, com a nota 44. Ainda, seguem três **desclassificados**: Projeto “Oficina Crochê do Zero”, proponente Anadir Abreu de Lima, referente ao Critério C; Projeto “Oficina Bordado Livre para Iniciantes”, proponente Anadir Abreu de Lima, referente ao Critério C; e, Projeto “Oficina Pintura no Rosto, Alegria na Alma”, proponente Taliane Amaral da Silva, referente ao Critério D. Conforme o edital, item 8, os recursos da vaga não preenchida, por falta de projeto habilitado, serão distribuídos e alocados em todos os outros projetos habilitados e em todas as categorias. Foram **homologadas/deferidas** as inscrições dos seguintes projetos, quanto à **Categoria Feira ou Festival Cultural (total de 5 inscritos)**, disponibilizando 2 vagas: **1º Projeto “3ª Mostra de Artes do Clube 7 de Setembro”**, proponente Sociedade Recreativa e Cultural 7 de Setembro, com a nota 71; e, **2º Projeto “Canto Nativo Fase Local”**, proponente Associação Cultural Canto Nativo, com a nota 55. Seguem as outras inscrições: Projeto “Festival Literário”, proponente Veronica Mello, e, Projeto “Feira dos Saberes Étnicos”, proponente CTG Pompílio Silva. Ainda, segue um **desclassificado**: Projeto “Raízes que Dançam - Festival de Cultura Gaúcha e Inclusão”, proponente Elissandra Maria Thomas Schneider, referente ao Critério F. Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente ata, que segue assinada por mim e pelos presentes. **Santo Augusto, 12 de novembro de 2024.**

Ana Paula da Rosa Reis, Eliano Davison Dessefritz, Jorge Luis Rodrigues, Lenora Maria Sperotto de Moura, Paulo Ricardo Salotti.